



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

DETERMINAZIONE n. del

OGGETTO: Determinazione a contrarre per affidamento diretto contratto di appalto per servizi multimediali per la valorizzazione delle attività culturali dell'Istituto da installare nello spazio espositivo della sede. **Fondi per la "valorizzazione" DGER CAP. 7300 PG 1. CUP F86J20000790001 CIG 83888222E9.**

IL DIRETTORE

PREMESSO che:

-nell'anno 2020 sono stati accreditati da parte della DGER CAP. 7300 PG 1 € 500.000,00 da impegnare per progetti di fruizione, tutela, valorizzazione e digitalizzazione Beni Culturali in ambito dell'Educazione inseriti sull'apposito nuovo capitolo gestionale n. 2.1.5.016 dell'Istituto;

-il piano seminterrato della palazzina A della sede prevede l'allestimento di uno spazio espositivo con finalità didattiche e scientifiche secondo le attività istituzionali dell'Istituto e della Scuola di Alta Formazione per il quale certamente i fondi di cui sopra resi disponibili sono compatibili per tali finalità;

- gli spazi da destinarsi a questo progetto di valorizzazione si prestano allo scopo per le loro caratteristiche strutturali e spaziali oltretutto essendo stati oggetto di diversi interventi di bonifica e recupero architettonico eseguiti in questi ultimi anni da parte dell'Istituto con fondi degli elenchi annuali dei piani triennali per i LL.PP. erogati dal Mibact;

-per tali spazi, in vista di attuare l'allestimento del progetto di valorizzazione oggetto del presente provvedimento, sono in corso di completamento ultimativi interventi impiantistici e architettonici;

-l'allestimento del nuovo spazio espositivo riprende le storia dell'Istituto e ripercorrerà le origini e le tracce del primo Museo dell'odierno ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO che Alfonso Gallo inaugurò nel 1938 che, costituito nell'ambito del Regio Istituto di Patologia del Libro come il complemento essenziale dell'attività di ricerca alla base dell'ICPAL: uno spazio ove disporre la testimonianza dei danni subiti dai materiali scrittori e il loro recupero. Libri e documenti, come tutte le strutture costituite da materiali di natura organica, con il passare del tempo si deteriorano, con l'intento di rappresentare l'ampia casistica dei danni al patrimonio librario, dopo aver raccolto per più di dieci anni il materiale necessario durante l'attività di restauro presso il laboratorio di Grottaferrata. Dopo un primo allestimento, la struttura ottiene "una più ampia e decorosa sede" come si legge nella Relazione del Direttore del 1939. Dal 2001 il museo ha avuto un nuovo allestimento con una configurazione tripartita, in grado di assolvere alle esigenze della didattica e dell'informazione per ogni fascia di età. Lo spazio espositivo della nuova collocazione venne ricavato nel piano seminterrato, il che consentì una maggiore omogeneità ed una nuova ristrutturazione della materia. Il percorso museale si articolava dunque in tre sezioni dedicate rispettivamente ai materiali e alle tecniche di manifattura dei documenti antichi e moderni; ai danni e ai molteplici fattori che li causano; alla prevenzione e al restauro. Nel 2016, a causa di alcuni danni alla struttura, si rendono necessari interventi di manutenzione per consolidare gli ambienti museali e risolvere problemi di umidità. Viene proposto un progetto che in linea di massima segue l'assetto precedente: "la parte più prettamente espositiva, è sovrapponibile a quella del museo del 2001. Le differenze attengono soprattutto al percorso da seguire che appare più lineare e costrittivo rispetto al precedente. All'altezza degli incroci, causa di ambiguità nell'itinerario di visita, vengono inseriti dei 'totem multimediali' che impediscono di mutare direzione, mentre il tragitto proposto in precedenza si avvaleva e di segnaletica da terra, foriera talvolta di ingorghi e incomprensioni. Anche la destinazione degli spazi subisce qualche modifica. Lo spazio si presenta ora come



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

un canovaccio bianco, ideale per riconfigurare gli oggetti e le idee, nel rispetto dell'impianto architettonico e secondo un percorso rinnovato soprattutto nelle presentazioni multimediali. Infatti gli elementi di novità quali schermi interattivi e spazi emozionali si uniscono alla continuità con il passato, rappresentato dal nucleo originario voluto da Alfonso Gallo.

VISTO il progetto del nuovo allestimento, il quale coinvolge più figure specialistiche presenti nelle risorse professionali dell'Istituto, dei Laboratori di restauro, dei Laboratori Scientifici e della Scuola di Alta Formazione, che prevede oltre all'allestimento "fisico" di vetrine e materiale vario anche un allestimento "virtuale" che permetta di trasformare parti delle sale in mostre digitali grazie alle più evolute tecnologie di comunicazione visiva in ambiente immersivo ed interattivo;

CONSIDERATO che questa parte dell'allestimento "virtuale" dovrà essere sviluppato secondo tre tematiche individuate dal progetto:

- 1- Visualizzatore di Immagini Ultrabright con sistema che permette di avere l'illusione ottica di immagini o personaggi tridimensionali con effetto olografico per la ricostruzione di personaggi in tre dimensioni,
- 2- 2- viaggio della carta con video 3D con i quali attraverso l'utilizzo di questa tecnologia immersiva ed interattiva, si potranno scoprire i principali Paesi protagonisti della via della carta e il modo in cui sono stati tramandati gli idiomi e il sapere dall'oriente all'Europa. L'idea è quella di far vivere al visitatore il viaggio da un paese all'altro scoprendo i procedimenti unici della carta nei linguaggi propri di ogni Paese con proiezioni a terra grazie ad una proiezione interattiva che si animerà in regia con la proiezione immersiva sulle pareti,
- 3- 3- le emergenze, attuata anche attraverso la proiezione una biblioteca antica sulla quale verranno creati degli effetti di allagamento, bruciatura, bombe etc., mettendo in risalto l'aspetto di devastazione che la carta e il libro hanno subito nella storia.

RAVVISATA la necessità che la parte di allestimento virtuale su descritta si rende necessario fare realizzare ad un operatore economico altamente specializzato in possesso delle adeguate e più innovative tecnologie oltre alle capacità di realizzare gli editing con un Visual Designere anche con elaborazione di materiale fornito dall'Istituto e in raccordo con lo stesso;

CONSIDERATA la specificità del servizio richiesto che dovrà comprendere sia la fornitura degli apparati tecnologici sia la realizzazione dell'editing dei video, dei contenuti digitali, delle proiezioni, il tutto da realizzare in raccordo con gli esperti e le professionalità dell'Istituto si è provveduto ad interpellare e a richiedere un offerta giusta nota prot. 1156 del 29.07.2020 all'impresa specializzata STARK S.r.L., avente sede legale in Cagliari (PU), via del Finale 22/24, cap. 61043 avente p. IVA 01227810411, che, visti lavori analoghi già svolti per molteplici committenti privati e pubblici in Italia e all'estero, risulta certamente in possesso delle tecnologie e delle professionalità richieste per le quali tra l'altro risulta proprietaria di specifici brevetti;

VISTO che la stessa STARK S.r.L., con nota prot. n. 1144 del 22.07.2020, previa presa visione preliminare degli spazi e dalle indicazioni di progetto ricevute ha confermato la propria disponibilità ad eseguire i servizi finalizzati all'allestimento virtuale richiesto offrendo un importo complessivo di € 310.600,00;

DATO ATTO dell'importo del compenso si procede all'"affidamento diretto" del servizio ritenuto "infungibile" ai sensi dell'art. 63 c.2 let. b punto 3 del D. Lgs. 50/16 e ss.mm.ii. essendo in questo caso la realizzazione richiesta all'unico operatore presente sul mercato in possesso dei "diritti esclusivi e di proprietà intellettuale" per la realizzazione delle tecnologie immersive e dei contenuti artistici ovvero in possesso dei brevetti di: "Visualizzatore di Immagini con struttura di visore a riflessione per percezione di immagini virtuali tridimensionali" 3D N. domanda PS2014U000001, di Image Wall con Struttura di modulo schermo parietale,



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

Domanda N. 102018000005919, di - Modulo Interattivo (M.I.) DOCKET ID 08205ML/P1-IT , APPLICATION NO. RM2008A000046 (102008901593552) non essendoci altri operatori economici in possesso di tali requisiti e quindi di soluzioni alternative ragionevoli vista la specificità dei contenuti da includere nelle tecnologie a disposizione;

RITENUTO pertanto in questo caso di applicare le deroghe alla regola della selezione attraverso una selezione pubblica, considerato che l'esito di un'eventuale gara risulterebbe scontato, esistendo un unico operatore economico in grado di aggiudicarsela e, conseguentemente, l'indizione di una procedura ad evidenza pubblica che determinerebbe uno spreco di tempo e di risorse;

ATTESO che la sottoscritta svolgerà le funzioni di RUP;

CONSIDERATO quindi impegnare al più presto, ottemperando alle norme vigenti in materia di LL.PP. ed in particolare al Nuovo Codice dei Contratti D.Lgs. 50/16 e ss.mm.ii;

CONSIDERATO che l'impresa ha fornito la documentazione richiesta e presenta i necessari requisiti di idoneità e di affidabilità;

RITENUTO pertanto opportuno affidare i lavori all'impresa Stark S.r.L. con modalità come sopra specificate il tutto ai sensi dell'art. 63 c.2 let. b punto 3 del D. Lgs. 50/16 e ss.mm.ii;

RAVVISATO che la spesa dovrà essere imputata sull'apposito nuovo capitolo gestionale n. 2.1.5.016;

per tutto quanto premesso,

DETERMINA

DI AFFIDARE all'impresa STARK S.r.L., avente sede legale in Cagli (PU), via del Finale 22/24, cap. 61043 avente p. IVA 01227810411, i "servizi multimediali per la valorizzazione delle attività culturali dell'Istituto da installare nello spazio espositivo della sede", il tutto secondo con le modalità di svolgimento da stabilire nel contratto d'appalto da sottoscrivere con l'Istituto per l'importo di € 310.600,00 e **DI IMPEGNARE** a favore della stessa l'importo di € 378.932,00 IVA 22 % compresa;

DI DARE MANDATO all'ufficio amministrativo di richiedere la documentazione finalizzata alla stipula del contratto (DURC, quietanza polizza RC, ecc.) da redigersi sotto forma di "scrittura privata" con firma digitale;

DI DARE ATTO che le spese relative ai lavori oggetto del presente provvedimento saranno imputate sul capitolo gestionale n. 2.1.5.016 e di trasmettere la presente all'Ufficio Amministrativo per le rispettive competenze.

IL DIRETTORE

Dott.ssa Maria Letizia SEBASTIANI