



# Ministero della Cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

## DETERMINA DIRIGENZIALE n.38 del 20 giugno 2024

**Determina a contrarre, con contestuale nomina del RUP, a mezzo di affidamento diretto ai sensi dell'art. 50, comma 1 lettera b) del D.lgs 31 marzo 2023 n. 36 (Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici) per un intervento musicale, con esecuzione di canti eseguiti dall'artista Miriam Erica Trevisan in occasione dell'evento del 21.06.2024 intitolato "Recupero e studio di un codice musicale smembrato: il ms. San Gaudenzio III dell'Archivio di Stato di Rimini", che si terrà presso la sala conferenze "Maria Clara Lilli di Franco" della palazzina A dell'Istituto Centrale per la Patologia degli Archivi e del Libro -MIC- Via Milano n. 76 - 00184 Roma.**

### II DIRETTORE

VISTO il R.D. del 18 novembre 1923 n. 2440 e ss.mm.ii. e il relativo regolamento approvato con R.D. del 23 maggio 1924 n. 827, recante "Regolamento per l'amministrazione del patrimonio e per la contabilità generale dello Stato";

VISTA la L. n.241 del 7 agosto 1990, recante "Nuove norme sul procedimento amministrativo" e ss.mm.ii. e, in particolare, i principi generali ivi previsti, secondo cui l'attività amministrativa è retta da criteri di economicità, efficacia, imparzialità, pubblicità, trasparenza e speditezza;

VISTO il D.L. 30 luglio 1999 n. 300 e ss.mm.ii., contenente la riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il D.lgs. 20 ottobre 1998 n. 368 e ss.mm.ii., concernente l'istituzione del Ministero per i Beni e Attività Culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il D.Lgs. del 30 marzo 2001 n. 165 e ss.mm.ii., recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

VISTA la L. del 31 dicembre 2009 n. 196, recante "Legge di contabilità e finanza pubblica";

VISTA la L. del 6 novembre 2012 n. 190, recante "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità" e ss.mm.ii.;

VISTO il D.Lgs. 14 marzo 2013 n. 33, recante "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni";

VISTO il D.P.C.M. 169/2019, regolamento di organizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance;



ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

Via Milano, 76 – 00184 Roma

Tel. + 39 06482911

PEO: [ic-pal@cultura.gov.it](mailto:ic-pal@cultura.gov.it) – PEC: [ic-pal@pec.cultura.gov.it](mailto:ic-pal@pec.cultura.gov.it)

P.I. 10192401007

VISTO il D.M. del 28 gennaio 2020 di articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo;

VISTO il D.L. del 1° marzo 2021 n. 22, recante “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri”;

VISTO il D.M. 3 febbraio 2022 rep. 46, recante “Organizzazione e funzionamento degli Istituti centrali e di altri istituti dotati di autonomia speciale del Ministero della cultura”;

VISTA la L. del 30 dicembre 2023 n.213 – “Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2024 e bilancio pluriennale per il triennio 2024 – 2026”

VISTO il Decreto del Ministero dell’Economia e delle Finanze del 29 dicembre 2023, pubblicato nella G.U. Serie Generale n. 303 del 30 dicembre 2023 - Supplemento Ordinario n.41, con il quale è stata disposta ai fini della gestione e rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero della Cultura – Tabella n.14- del bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2024 e per il triennio 2024 – 2026;

VISTA la nota integrativa allo stato di previsione della spesa) del Ministero della Cultura, per l’anno finanziario 2024 e per il triennio 2024 – 2026, con la quale sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell’azione amministrativa e della gestione ed i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni;

VISTA la nota prot. n. 986 del 13/07/2022 di cessazione dell’efficacia del DDG rep.n. 155 dell’11 aprile 2022 salvo quanto previsto dall’art.16 del D.lgs. 165/2001;

VISTO il Decreto n. 320 del 07.07.2022, registrato alla Corte dei Conti in data 02.08.2022 n. 2116, di conferimento di incarico alla dott.ssa Aurora Raniolo di direzione dell’Istituto Centrale per la Patologia degli Archivi e del Libro nell’ambito della Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali;

VISTO il Decreto legislativo 31 marzo 2023 n. 36, recante “Codice dei contratti pubblici in attuazione dell’articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici” e ss.mm.ii.;

VISTO l’art. 15, comma 1, del succitato decreto il quale statuisce che nel primo atto di avvio dell’intervento pubblico da realizzare mediante un contratto le stazioni appaltanti e gli enti concedenti nominano nell’interesse proprio o di altre amministrazioni un responsabile unico del progetto (RUP) per le fasi di programmazione, progettazione, affidamento e per l’esecuzione di ciascuna procedura soggetta al codice;

VISTO l’art. 17, comma 1, del D.lgs. 36/2023, il quale statuisce che prima dell’avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici le stazioni appaltanti e gli enti concedenti, con apposito atto, adottano la decisione di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il comma 2 del medesimo articolo di cui sopra, il quale statuisce che in caso di affidamento diretto, l’atto di cui al comma 1 individua l’oggetto, l’importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale;

CONSIDERATA l’opportunità di valorizzare l’evento in oggetto con un intervento musicale e, in particolare, anche con l’esecuzione di canti;



ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

Via Milano, 76 – 00184 Roma

Tel. + 39 06482911

PEO: [ic-pal@cultura.gov.it](mailto:ic-pal@cultura.gov.it) – PEC: [ic-pal@pec.cultura.gov.it](mailto:ic-pal@pec.cultura.gov.it)

P.I. 10192401007

CONSIDERATA l'offerta dell'Associazione RITMI aps, in persona del legale rappresentante pro tempore, con sede in Via Cristofani n. 19 - 06081 Assisi (PG), pec: associazioneritmi@pec.it, e-mail: associazioneritmi@gmail.com, di euro 290,00 oltre IVA al 10%, come da preventivo acquisito al protocollo in data 19.06.2024 con il n. 647, per la contrattualizzazione dell'artista che dovrà eseguire la prestazione in oggetto e nello specifico la sig.ra Miriam Erica Trevisan (c.f. TRVMMR88D51L219J);

VALUTATA positivamente la suddetta offerta, in virtù dell'adeguato *know how* e della comprovata esperienza nel settore dell'operatore economico suindicato;

CONSIDERATA la disponibilità della dipendente Raffaella De Cotiis, Funzionario in servizio presso questo Istituto, ad accettare l'ufficio di responsabile unico del progetto e verificata l'insussistenza di situazioni di conflitto di interesse ai sensi dell'art. 16 del d.lgs. 36/2023;

DATO ATTO del valore del suddetto servizio inferiore alla soglia di rilievo comunitario;

CONSIDERATO che l'art. 50 co. 1 lett. b) del d.lgs. 36/2023, prevede l'affidamento diretto dei servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 140.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;

ACCERTATA, dunque, la possibilità, in conformità anche al principio del risultato di cui all'art. 1, comma 1, del d.lgs. 36/2023, per cui le stazioni appaltanti e gli enti concedenti perseguono il risultato dell'affidamento del contratto e della sua esecuzione con la massima tempestività e il migliore rapporto possibile tra qualità e prezzo, nel rispetto dei principi di legalità, trasparenza e concorrenza, di poter procedere, per quanto sopra, mediante affidamento diretto a favore dell'operatore economico suindicato della prestazione in oggetto;

VISTA la piena efficacia dal 1° gennaio 2024 degli artt. 19 e ss. della Parte II del D.Lgs. n. 36/2023 e ss.mm.ii., relativa alla digitalizzazione del ciclo di vita dei contratti, per cui l'obbligo di digitalizzazione sussiste anche per i micro-affidamenti di importo inferiore a euro 5.000,00 (cinquemila/00);

VISTO, in particolare, l'art. 25 del D.Lgs. n. 36/2023, secondo cui ogni stazione appaltante, per svolgere le attività di programmazione, progettazione, pubblicazione, affidamento ed esecuzione dei contratti pubblici, è obbligata ad utilizzare una "piattaforma di approvvigionamento digitale" certificata e quindi idonea a interagire con la Banca dati nazionale dei contratti pubblici dell'ANAC, fulcro dell'intero sistema di digitalizzazione, dove devono confluire tutti i dati e le informazioni dei contratti pubblici;

VISTA la possibilità di utilizzo dell'interfaccia web messa a disposizione dalla piattaforma contratti pubblici – PCP dell'ANAC, raggiungibile al link <https://www.anticorruzione.it/-/piattaforma-contrattipubblici>, sarà disponibile anche per gli affidamenti diretti di importo inferiore a 5.000 euro fino al 30 settembre 2024, come da comunicato del Presidente dell'ANAC del 10.01.2024;

ACCERTATO che la Associazione RITMI aps è in possesso sia dei requisiti di carattere generale previsti dal nuovo Codice degli appalti, non incorrendo in alcuna delle ipotesi di esclusione di cui agli artt. 94 e 95 del d.lgs. 36/2023, sia dei requisiti e della capacità di cui all'art. 100 del medesimo decreto;

ACCERTATA la disponibilità di cassa sul relativo capitolo di bilancio dell'Istituto per l'anno finanziario 2024;



ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

Via Milano, 76 – 00184 Roma

Tel. + 39 06482911

PEO: [ic-pal@cultura.gov.it](mailto:ic-pal@cultura.gov.it) – PEC: [ic-pal@pec.cultura.gov.it](mailto:ic-pal@pec.cultura.gov.it)

P.I. 10192401007

## DETERMINA

**DI RITENERE** le premesse quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

**DI PROCEDERE** all'affidamento diretto, ai sensi dell'art. 50, comma 1 lettera b), del D.lgs. 31 marzo 2023 n. 36, del servizio in oggetto in favore della dell'Associazione RITMI aps, in persona del legale rappresentante pro tempore, con sede in Via Cristofani n. 19 - 06081 Assisi (PG), pec: associazioneritmi@pec.it, e-mail: associazioneritmi@gmail.com;

**DI AUTORIZZARE** la spesa stimata, che sarà imputata come segue:

Importo contrattuale	€ 290,00
IVA 10%	€ 29,00
Importo comprensivo di IVA	€ 319,00
Contributo ANAC	esente
Anno finanziario	2024

**DI NOMINARE** Responsabile Unico del Progetto la dipendente Raffaella De Cotiis, Funzionario in servizio presso questo Istituto, alla quale è trasmessa la presente determina, con ciò soddisfacendo le esigenze di notifica dell'incarico e che provvederà ad acquisire il relativo CIG.

**DI DARE ATTO** che il presente atto verrà pubblicato sul sito di questo Istituto nella sezione "Amministrazione trasparente".

IL DIRETTORE  
DOTT.SSA AURORA RANIOLA



ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

Via Milano, 76 – 00184 Roma

Tel. + 39 06482911

PEO: [ic-pal@cultura.gov.it](mailto:ic-pal@cultura.gov.it) – PEC: [ic-pal@pec.cultura.gov.it](mailto:ic-pal@pec.cultura.gov.it)

P.I. 10192401007